

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI LECCE**

N°PROT. 0004319 DATA 05/09/2016

Uscita; Sottocl.: E9



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

ERASMUS+

2014 - 2020 programme for Education,
Training, Youth, and Sport

**BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI
Mobilità individuale fini di STUDIO (KA1)
ERASMUS+**

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

RIAPERTURA TERMINI

SCADENZA 26/09/2016



- **VISTO** il Regolamento (UE) n. 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013 che istituisce "Erasmus+": il programma dell'Unione per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport e che abroga le decisioni n. 1719/2006/CE, n. 1720/2006/CE e n. 1298/2008/CE;
- **VISTO** il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 19.11.2013 (decisione n. 0371/2011/COD) per il periodo 2014-2020;
- **VISTO** l'Avviso della Commissione europea relativo all'Invito specifico a presentare proposte - EAC/S06/13 Carta Erasmus per l'istruzione superiore 2014-2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea del 23.03.2013, con scadenza per la presentazione della candidatura al 15.05.2013 per l'assegnazione dell'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) - Carta Erasmus per l'Istruzione Superiore - che consente agli Istituti di formazione superiore e agli Atenei siti in uno dei paesi eleggibili di candidarsi a partecipare alle attività di cooperazione europea ed internazionale nel contesto del Programma
- **VISTO** l'ottenimento da parte dell'Accademia di Belle Arti di Lecce della certificazione ECHE (European Charter High Education);
- **PRESO ATTO** che la struttura del Programma Erasmus+ è incentrata su tre attività chiave, trasversali ai diversi settori, tra cui l'Attività chiave 1, "Mobilità individuale a fini di apprendimento (KA1)";
- **VISTI** gli Accordi Bilaterali "Inter-Institutional Agreement" per la Mobilità Studenti "Key Action 1", stipulati tra l'Accademia e le Istituzioni Straniere partner;
- **VISTA** la Candidatura presentata dall'Accademia di Belle Arti di Lecce in risposta all'Invito EAC KA103 a.a. 2016/2017;
- **CONSIDERATO** che per l'a.a. 2016/2017 l'Agenzia Nazionale Erasmus+ ha comunicato in data 13/06/2016 l'ammontare complessivo del contributo comunitario previsto a finanziamento delle mensilità delle Borse Erasmus;
- **PRESO ATTO** dei profili finanziari, così come stabiliti dall'Agenzia Erasmus + Indire, così come stabiliti nella sottoscritta convenzione 2016-I-02-KA103-022771.

Sono riaperti i termini per la selezione, relativa all'anno accademico 2016/2017, utile alla assegnazione di borse di mobilità studenti, azione ERASMUS+ -- motivi di studio.

L'importo ancora da assegnare ammonta a euro 2.990,00.

Art. 1 – Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda gli studenti

1. che siano attualmente iscritti ai corsi accademici del Triennio (I livello) o del Biennio (II livello) dell'Accademia;
2. che non abbiano beneficiato in passato di una borsa Erasmus per la medesima tipologia di mobilità per cui concorrono nella presente selezione (cioè mobilità per motivi di studio o di tirocinio);
3. che non stiano beneficiando di altre borse nell'ambito di programmi comunitari;



4. che alla data del 01.11.2016 risulteranno iscritti almeno al secondo anno di studi (tale condizione vale solo nel caso di mobilità per studio);
5. che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, possibilmente certificata da Europass European Language Levels, o da altro organismo riconosciuto a livello internazionale. Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione richiesta (lingua locale, oppure inglese);
6. che si impegnino a discutere la tesi finale dopo aver concluso il soggiorno all'estero, per il caso in cui siano iscritti all'ultimo anno di uno dei Corsi dell'Accademia;
7. che segnalino un conto corrente bancario sul quale l'Accademia versi l'importo della borsa di studio;
8. che si impegnino a comportarsi con correttezza all'estero e facciano pervenire all'Accademia la certificazione attestante la presenza presso l'Istituzione ospite per l'intera durata della borsa.

Art. 2 - Tipologie di mobilità

Secondo il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+ sono previste le seguenti tipologie di mobilità outgoing:

1. Mobilità studenti a fini di studio (Student Mobility for Study)

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti di istruzione superiore titolari di EUC/ECHE, di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (compresa la preparazione della tesi) presso un Istituto di istruzione superiore titolare di EUC/ECHE di uno dei Paesi partecipanti al Programma, con cui l'istituto di appartenenza abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+ (vedi nell'allegato 1 al presente bando l'elenco degli istituti).

Lo studente riceve a tal fine un contributo e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di insegnamento), e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System - ECTS).

La mobilità è consentita per un numero di mesi che va da 3 a 12.

Ciascuno studente può ricevere borse di mobilità per un totale massimo di 12 mesi per ciascun livello di studi (Triennio accademico di I livello e Biennio accademico di II livello), indipendentemente dal numero e dal tipo di mobilità.

Art. 3 – Sostegno finanziario

Il finanziamento per studenti Erasmus+ è un contributo per affrontare le maggiori spese legate al soggiorno all'estero. Esso non è dunque da considerare come borsa di studio che copra tutte le spese sostenute. Il finanziamento è così costituito:

- a) contributo dell'Unione Europea. Si tratta di un importo mensile rapportato al paese di destinazione dello studente in mobilità e ai mesi di effettiva permanenza all'estero. In particolare, i finanziamenti sono distinti per paesi di destinazione raggruppati in base al costo della vita.

La borsa comunitaria per i partecipanti alla mobilità di cui all'Azione Chiave 1 di cui al presente bando, è modulata in base al Paese di destinazione, secondo i seguenti gruppi:



a.1) Contributo per mobilità studenti a fini di studio (Student Mobility for Study)

Gruppo	Paesi	Borsa/mese
GRUPPO 1 (costo della vita ALTO)	Austria, Danimarca, Finlanda, Francia, Irlanda, Lichtenstein, Norvegia, Svezia, Svizzera, Regno Unito	280,00/mese
GRUPPO 2 (costo della vita MEDIO)	Belgio, Croazia, Repubblica Ceca, Cipro, Germania, Grecia, Islanda, Lussemburgo, Paesi Bassi, Portogallo, Slovenia, Spagna, Turchia	230,00/mese
GRUPPO 3 (costo della vita BASSO)	Bulgaria, Estonia, Ungheria, Latvia, Lituania, Malta, Polonia, Romania, Slovacchia, Macedonia	230,00/mese

- b) Gli importi delle borse concessi dalla U.E. potranno essere integrati con contributi del Ministero dell'Università e della Ricerca mediante l'erogazione, se confermata anche per gli a.a. 2015/2016 e 2016/2017.
- c) Ove ricorrano le condizioni, gli studenti Erasmus possono partecipare alla selezione per borse integrative bandite dall'Azienda per il Diritto allo Studio Universitario (A.Di.S.U.), secondo le scadenze e le modalità previste dall'Ente (per maggiori informazioni si veda il sito Internet <http://www.adisupuglia.it>).
- d) Gli studenti disabili possono consultare il sito dell'Agenzia Indire per le modalità di partecipazione alla selezione per borse integrative.

Lo studente vincitore della borsa Erasmus, nel periodo di permanenza presso l'Istituto ospitante, non potrà godere di altre borse comunitarie.

Il periodo di mobilità dovrà comunque terminare il 30 settembre 2017. Il finanziamento è inoltre legato al riconoscimento di tali attività formative da parte dell'Accademia.

Gli studenti che non completino nessuna attività formativa con risultato soddisfacente e non ottengano nessun riconoscimento in termini di crediti, saranno tenuti a restituire l'intero ammontare del finanziamento ricevuto.

Art. 4 - Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (allegato 1 del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

1. autocertificazione di iscrizione all'Accademia di Belle Arti di Lecce, **cui allega documento di identità debitamente sottoscritto** (cfr. allegato 2);
2. piano di studi o di tirocinio proposto per la mobilità all'estero;
3. curriculum vitae, redatto in italiano e in inglese (o nella lingua del luogo in cui lo studente intenda recarsi);
4. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, redatta in italiano e in inglese (o nella lingua del luogo in cui lo studente intenda recarsi);
5. portfolio contenente i maggiori lavori, prodotti dallo studente e caratterizzante il suo percorso didattico-artistico.



Art. 5 - Procedure di selezione

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione composta dal Direttore, che la presiede, dal coordinatore Erasmus+ di Istituto, da un assistente, il quale svolge anche funzioni di segretario verbalizzante.

Le procedure di valutazione saranno finalizzate a verificare i seguenti punti:

- a. il rendimento accademico complessivo;
- b. le abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
- c. la progettualità e la finalità della mobilità in relazione al proprio curriculum e alla sede indicata;
- d. l'appropriato inserimento del periodo all'estero nella fase degli studi, anche in relazione alla durata prevista.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei in ordine decrescente.

La graduatoria degli idonei verrà pubblicata sul sito web dell'Accademia www.accademialecce.it.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle Istituzioni o delle imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità.

Art. 6 - Scadenze

Le domande, corredate dagli allegati richiesti dovranno essere consegnate o spedite in cartaceo all'Ufficio Protocollo dell'Accademia **entro il 26/09/2016 (termine ultimo di consegna ore 12)**.
Non farà fede il timbro postale.

Art. 7 - Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni; D.P.R. 184/2006).

Ai sensi della legge 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni, responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore di Ragioneria.

Art. 8 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia ed alle disposizioni in vigore presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce.

La realizzazione della mobilità di cui al presente bando e l'erogazione delle relative borse è subordinata alla sottoscrizione dell'Accordo finanziario ERASMUS+ tra l'Agenzia Erasmus + Indire e l'Accademia di Belle Arti di Lecce", all'erogazione del finanziamento da parte dell'Agenzia medesima, nonché all'accettazione della candidature presentate dagli studenti agli Istituti partner ospitanti.

Pertanto, la pubblicazione del presente bando è da intendersi sotto condizione.



Sedi di destinazione per l'Anno Accademico 2016-2017

Enti partner		
Istituto	Nome coordinatore/referente	Contatti
Universidad de Salamanca Facultad de Bellas Artes E SALAMAN 02 (E.code) SPAGNA	Manuel Luca De Tena	Email: mlucadetena@usal.es Sito Internet: http://bbaa.usal.es/
Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAP Cat) EBARCELLO111 (E.code) SPAGNA	Coordinator of the Commission of Mobility and International Relations: Juan Víctor Sánchez Martín international@esdap.cat	Mobility Coordinator of each ESDAP campus: <ul style="list-style-type: none">• ESDAP Badalona : Manuel Clemente erasmus@paugargallo.cat• ESDAP Barcelona (Llotja): Marga Martín internacional@lloija.cat• ESDAP Barcelona (Deià): Juan V Sánchez international@deiadisseny.cat• ESDAP L'Hospitalet de Llobregat: Ana Lorente erasmus.easd@gmail.com• ESDAP Olot Cristina Capell/Amèlia Sardà easdolotinternacional@gmail.com• ESDAP Tàrraga (Ondara): Josep M Hortet international@easdondara.com• ESDAP Vic Juli Pérez international@eartvic.net
Universidad de Castilla-La Mancha E CIUDA-R01 (E.code) SPAGNA	Vidal Gamonal Helena Cabello	Tel.: +34.969.179.155 Fax : +34.969.179.130 Email: ori.cu@uclm.es Sito Internet: bellasartes.uclm.es
EPCC Ecole supérieure des	Lucie Delefosse	Tel. : +33.(0)241.24.14.37



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

beaux-arts Tours Angers Le Mans – Site d'Angers F ANGER 30 (E.code) FRANCIA		Fax : +33.(0)2.41.87.26.49 Email : lucie.delefosse@ville.angers.fr Sito Internet : www.esba-talm.fr
University of Ljubljana Academy of Fine Arts and design SI LJUBLJANA 01 (E.code) SLOVENIA	Katja Cerjak	Tel. +38612418 fax : +38612418593 Email : cerjak@uni-lj.si
Art Academy of Fine Arts LV RIGA 04 (E.code) LATVIA	Elina Gibiete Inta Rubule	Tel.: +37126396046 elina.gibiete@lma.lv Tel.: +37120016463 inta.rubule@lma.lv
Gazi University Faculty of fine Arts TR ANKARA 02 (E.code) TURCHIA	Ali Akin Akyol	Tel.: +903124257676 Email: aliakinakyol@gmail.com
Uludag University TR BURSA 01 (E.code) TURCHIA	Ilkin Cavusoglu Sezin Turk Kaya	Tel.: +90.224.294.00.72 Fax: +90.216.339.18.83 Email : ilkin@uludag.edu.tr intoffice@uludag.edu.tr turkkaya@uludag.edu.tr Sito Internet: gsf.uludag.edu.tr
Academy Jan Matejko PL KRACOW 10 (E.code) Kracow POLONIA	Joanna Kaiser- plaskowska	Email : erasmus@asp.kracow.pl Tel. : +48122992033 www.asp.kracow.pl www.asp.kracow.pl/index.php/en/international-exchange/internationalexchange
E. Geppert Academy of Art and Design WROCLAW PL WROCLW07 (E.code) POLONIA	Beata Ludwiczak Anna Trzuskolas	Email : blu@asp.wroc.pl Email : international@asp.wroc.pl Sito Internet: www.asp.wroc.pl
Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca	Doina Ienei	Tel. +40 264 59 14 77 Fax +40 264 59 33 86 E-mail: relations@uad.ro



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

RO CLUJNAPO 06 (E.code)		ieneid@uad.ro Sito Internet: www.uad.ro
ROMANIA		
University of Technology PL LODZ 02 (E.code) POLONIA	Katarzyna Janicka	Email: katarzyna.janicka@p.lodz.pl design.erasmus@info.p.lodz.pl Tel. +48 42 631-33-02 Sito Internet: www.programy.p.lodz.pl
UNIVERIDAD Complutense de Madrid E MADRID 03 (E.code) MADRID - SPAGNA	Rosana Martin	Email: erasmus1@ucm.es - erasmus2@ucm.es Tel. : + 34913946923 Sito Internet: www.ucm.es/oficinaserasmus
NAZIONALNA HUDOJESTVENA AKADEMIA (National Art Academy) BG SOFIA08 (E.code) BULGARIA	Mitko Dinev	Email : art_academy@nha.bg Tel. : +35929873328 Sito Internet : http://www.nha-bg.org
KUNSTAKADEMIE MUNSTER D MUNSTER05 (E.code) GERMANIA	Esther Nienhaus	Email: international@kunstakademie- muenster.de Tel: +49 (0)251 8361207 Sito Internet: http://www.kunstakademie- muenster.de/
ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES DE ARAGON E HUESCA12 (E.code) SPAGNA	Jaime Rodriguez	Email: esconres@educa.aragon.es Tel. +34 974 230 605 Sito Internet: www.esconres.educa.aragon.es
ISTANBUL AYDIN UNIVERSITESI VAKFI TR ISTANBU25 (E.code)	Pinar Elbasan	Email : erasmus@aydin.edu.tr Tel. +90 212 444 1 428-12820



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

TURCHIA		Sito Internet: www.aydin.edu.tr/index_eng.asp
ESCUELA DE ARTE DE ALMERIA	Isabel Imanez	Email : erasmus@eaalmeria.es Tel. : +34950156158
SPAGNA		Sito Internet : www.eaalmeria.es
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY	Gulsah Saglam Aktas	Email: iro@mehmetakif.edu.tr IRO Tel: +90 248 213 32 34
TR BURDUR01 (E.code)		Sito Internet: http://iro.mehmetakif.edu.tr/en/ECTS
TURCHIA		
ACADEMY OF FINE ARTS / UNIVERSITY OF ZAGREB	Filip Matovic	Email: filip.matovic@alu.hr Tel.: +385 1 3711 431
HR ZAGREB01 (E.code)		Sito Internet: http://international.unizg.hr/international_students/exchange_students www.alu.unizg.hr
CROAZIA		
ACADEMY OF FINE ARTS IN GDANSK	Aleksandra Paciorkiewicz	Email: aleksandra.paciorkiewicz@asp.gda.pl Tel.: +48583012801 Fax : +48583012200
POLONIA		Sito Internet : www.asp.gda.pl

LECCE, 05.08.2016
Prot. n. 4319/ES



Il Direttore
Prof. Claudio Delli Santi



Allegato 1 - Modulo presentazione domanda

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce

Oggetto: PROGRAMMA LLP / Azione ERASMUS+ 2016/17. Domanda di finanziamento per mobilità studenti

Il/La sottoscritt_ _____ sesso M/F [___], nat_ a _____ il ___/___/_____, residente in _____ (via/piazza/ecc..) n. _____, C.A.P. [___][___][___] Comune _____ Prov. [___], tel. _____ / _____ fax _____ / _____ e-mail _____, domiciliat_ (se diversa dalla residenza) in (via/piazza/ecc..) _____ n. _____, C.A.P. [___][___][___] Comune _____ Prov. [___] tel. _____ / _____ fax _____ / _____, iscritt_ alla Scuola di _____ anno di corso _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa LLP/ERASMUS+ per le mobilità studenti:

- PER STUDIO
- PER TIROCINIO

da usufruire presso i seguenti istituti o imprese partner, in ordine di preferenza (*max 3 preferenze*):

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

nel periodo dal _____ al _____ (numero mesi: _____)

A tal fine dichiara

- di essere cittadino _____
- di essere regolarmente iscritt_ presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- di aver / non aver beneficiato in passato di una borsa di studio Erasmus per la medesima tipologia di mobilità per cui concorre nella presente selezione (SMP o SMS);
- di non beneficiare di altre borse nell'ambito di programmi comunitari;
- di essere a conoscenza del fatto che l'ammontare definitivo della borsa in questione è condizionato degli elementi di cui all'avviso pubblico ;
- di possedere la seguente competenza linguistica (indicare il livello di conoscenza: nessuno, elementare, discreto, buono, ottimo; se possibile allegare certificati e attestati):

LINGUA	CONOSCENZA PARLATA	CONOSCENZA SCRITTA

Allega alla presente domanda:

1. autocertificazione di iscrizione all'Accademia di Belle Arti di Lecce, **cui allega documento di identità debitamente sottoscritto** (all. 2);
2. piano di studi o di tirocinio proposto per la mobilità all'estero;
3. curriculum vitae, redatto in italiano e in inglese (o nella lingua del luogo in cui lo studente intenda recarsi);
4. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, redatta in italiano e in inglese (o nella lingua del luogo in cui lo studente intenda recarsi);
5. portfolio contenente i maggiori lavori, prodotti dallo studente e caratterizzante il suo percorso didattico-artistico.

Data _____ Firma _____



Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva di certificazione

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a
(cognome) (nome)
 nato/a (.....) il
(luogo) (prov.) (data di nascita)
 residente a (.....) in n.
(luogo) (prov.) (indirizzo)
 domiciliato/a in (.....) in n.
(luogo) (prov.) (indirizzo)
 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, in caso di
 dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

(indicare gli stati, qualità personali o fatti necessari ai fini dell'autorizzazione richiesta ed autocertificabili ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445/2000)

di essere in possesso del titolo di studio di _____
 rilasciato da _____ il _____ voto _____

di aver sostenuto i seguenti esami (e di aver riportato la seguente votazione)

di essere studente presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce, iscritto al seguente Corso di Studi e al seguente anno: _____

piano di studi o di tirocinio proposto per la mobilità all'estero

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, di essere informato/a che i dati personali contenuti nella presente dichiarazione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

.....
(luogo e data)

Il/La dichiarante

.....