

ORARIO PROVVISORIO DELLE LEZIONI - 1° semestre a.a. 2021-2022

v. 1.0 14/10/2021

prot.

B = BIENNIO

1s = 1° semestre

N.B. I corsi privi dell'indicazione del docente sono in attesa di attivazione

sem.	Insegnamento	scuola	dipl. docente	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1s	Anatomia artistica	1°PIT-a	Elia			9-15			
1s	Anatomia artistica	1°PIT-b	De Luca AC			8.30-16.30			
1s	Anatomia artistica	1°PIT-c	Scagliosi			8.30-16.30			
1s	Anatomia artistica	GRA t1	Rizzo+Vita			8.30-16.30			
1s	Anatomia artistica	SCU t1	Sava				8.30-16.30		
1s	Anatomia artistica 2	2°PIT-a	Elia		9-15				
1s	Anatomia artistica 2	2°PIT-b	De Luca AC		8.30-16.30				
1s	Decorazione 1-2-3	DEC t1+DEC t2+DEC t3	Ghionna			8.30-17.30	8.30-17.30		
1s	Design 1-2-3	PAI t1+PAI t2+PAI t3			8.30-17.30	8.30-17.30			
1s	Design B	DEC b1	B	8.30-15.30					
1s	Disegno per l'incisione	GRA t1	Rizzo+Vita				8.30-16.30		
1s	Disegno per la decorazione	DEC t1	Scagliosi					8.30-16.30	
1s	Disegno per la pittura	PIT t1	Elia	9-15					
1s	Disegno per la scultura	SCU t1	Sava			8.30-16.30			
1s	Disegno tecnico e progettuale	SCE t1+PAI t1	Annunziata					9-14	
1s	Editoria d'arte 1-2 B	GRA b1+GRA b2	B Stamer		8.30-17.30	8.30-17.30			
1s	Editoria d'arte 1-2-3	GRA t1+GRA t2+GRA t3	Greco	8.30-17.30	8.30-17.30				
1s	Elementi di Architettura e Urbanistica	PAI t3	Annunziata	8.30-15.30					
1s	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	3°PIT-b	De Luca AC	9.30-17.30					
1s	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	SCU t3	Sava					8.30-16.30	
1s	Fenomenologia dei media	GRA b1	B Rollo	8.30-13.30					
1s	Fotografia	GRA t2+NTA t2	Bolognini				8.30-16.30		
1s	Fotografia	PIT t1+DEC t2	Bolognini		8.30-16.30				
1s	Fotografia	SCE t2+PAI t2	Bolognini					8.30-16.30	

1s	Illustrazione scientifica	GRA b2	B	Rizzo+Vita				8.30-16.30	
1s	Metodologie e tecniche dell'affresco	PIT b2	B	Marullo			8.30-17.30		
1s	Pittura 1-2 B	PIT b1+PIT b2	B	Neri	8.30-17.30	8.30-17.30			
1s	Pittura 1-2-3	1°PIT_1+2°PIT_1+3°PIT_1		Marullo				8.30-17.30	8.30-17.30
1s	Pittura 1-2-3	1°PIT_2+2°PIT_2+3°PIT_2		Sello				8.30-17.30	8.30-17.30
1s	Plastica ornamentale 1	DEC t1		Calogiuri		8.30-15.30			
1s	Plastica ornamentale 2	DEC t2		Calogiuri	8.30-15.30				
1s	Pratica e cultura dello spettacolo	SCE t1		Toriano					8.30-13.30
1s	Progettazione multimediale 2-3	NTA t2+NTA t3			8.30-17.30	8.30-17.30			
1s	Regia	NTA t2+SCE t2		Toriano			8.30-13.30		
1s	Regia B	SCE b1	B	Toriano		8.30-13.30			
1s	Restauro dell'arte contemporanea	PIT b1	B	Lerede					8.30-15.30
1s	Restauro per la pittura	3°PIT_1		Lerede		8.30-15.30			
1s	Restauro per la pittura	3°PIT_2		Lerede	8.30-15.30				
1s	Scenografia 1-2-3	SCE t1+SCE t2+SCE t3		De Siati	8.30-16.30	8.30-16.30			
1s	Scenografia per il cinema	SCE b1	B	Cerullo		8.30-17.30			
1s	Scenografia per la tv	SCE b2	B	Cerullo		8.30-17.30			
1s	Scultura	DEC t3		Raho	8.30-17.30				
1s	Scultura 1-2 B	SCU b1+SCU b2	B	Miglietta	8.30-17.30	8.30-17.30			
1s	Scultura 1-2-3	SCU t1+SCU t2+SCU t3		Raho	8.30-17.30	8.30-17.30			
1s	Serigrafia B	GRA b2	B					8.30-16.30	
1s	Stampa d'arte	GRA t3		Tagliente			8.30-16.30		
1s	Storia del costume	SCE t2		Dal Maso				8.30-13.30	
1s	Storia del design	PAI t1		Dal Maso	8.30-13.30				
1s	Storia del disegno e della grafica d'arte A-L	GRA t1_AL		Calabrese					9-14
1s	Storia del disegno e della grafica d'arte M-Z	GRA t1_MZ		Calabrese		12.30-17.30			
1s	Storia dell'arte (1) moderna A-L	GRA t2_A-L		Staffiero					8.30-13.30
1s	Storia dell'arte (1) moderna M-Z	GRA t2_M-Z		Staffiero	8.30-13.30				
1s	Storia dell'arte contemporanea B (a)	DEC b1+SCU b1+PIT b1	B	Lacarbonara				8.30-12.30	

1s	Storia dell'arte contemporanea B (b)	GRA b1+SCE b1	B Calabrese			9-14		
1s	Storia dell'Arte (1) moderna	NTA t2			12.30-17.30			
1s	Storia dell'Arte (1) moderna	PAI t2					12.30-17.30	
1s	Storia dell'Arte (1) moderna	PAI t3					8.30-13.30	
1s	Storia dell'Arte (2) moderna	2°PIT_1	Lacarbonara		12.30-16.30			
1s	Storia dell'Arte (2) moderna	2°PIT_2	Lacarbonara		8.30-12.30			
1s	Storia dello spettacolo 1	SCE t1	Mongelli		13-17			
1s	Storia dello spettacolo 2	SCE t3	Mongelli				9-13	
1s	Storia dello spettacolo B	SCE b2	B Mongelli				13-17	
1s	Storia e metodologia della critica d'arte	PIT t2+SCU t3	Staffiero		8.30-13.30			
1s	Tecniche del marmo e delle pietre dure	SCU t1+DEC t2	Quarta				8.30-16.30	
1s	Tecniche del marmo e delle pietre dure B	SCU b1	B Quarta		8.30-16.30			
1s	Tecniche del marmo nella scultura urbana	SCU t2	Quarta			8.30-16.30		
1s	Tecniche dell'incisione B	DEC b2+SCU b2	B Resta		8.30-17.30			
1s	Tecniche dell'incisione B	PIT b2	B Tagliente			8.30-17.30		
1s	Tecniche dell'incisione	DEC t3+SCU t2	Tagliente				8.30-17.30	
1s	Tecniche plastiche contemporanee	DEC b1	B Calogiuri				8.30-15.30	
1s	Teoria della percezione e psicologia della forma	PAI t1+GRA t3	Lacarbonara			12.30-16.30		
1s	Teoria e metodo dei mass-media	PAI t2+NTA t3	Rollo			8.30-13.30		
1s	Teoria e metodo dei mass-media	SCU t2+NTA t2	Rollo				8.30-13.30	
1s	Urban design	SCE b2+DEC b2+SCU b2	B Annunziata			8.30-17.30		
1s	Videografica	SCE b1+GRA b1	B				8.30-17.30	
	Il Direttore							
	prof. Nunzio Fiore							