

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI LECCE**

**N°PROT. 0005402 DATA 19/10/2016**

Uscita; Sottocl.: E1

Pit

prot. n. 5402/E1 del 19/10/2016

Scuola di PITTURA

Orario 1° semestre a.a. 2016-2017

Inizio lezioni: 10 ottobre, eccetto gli insegnamenti in attesa di nomina del docente

**Pittura 1 – 1° anno Triennio**

	L	M	M	G	V	S
I						
II	pit	pit		av01a	av01a	
III	pit	pit		av01a	av01a	
IV	pit	pit		av01a	av01a	
V	pit	pit		av01a	av01a	
VI	pit	pit			av01a	
VII	pit	pit		av01a	av01a	
VIII	pit	pit		av01a	av01a	
IX	pit	pit		av01a	av01a	
X	pit	pit		av01a	av01a	

- pit pittura 1
- av01a disegno per pittura
- av01a anatomia artistica 1

- 250 Colapietro-Sello
- 75 Marullo
- 75 Armillis-De Luca

**Pittura 2 – 1° anno Triennio**

	L	M	M	G	V	S
I					av01b	
II	av01a	st47b		ing	av01b	ing
III	av01a	st47b		ing	av01b	ing
IV	av01a	st47b		ing	av01b	ing
V	av01a	st47b		ing	av01b	ing
VI		st47b		ing	av01b	
VII	av01a			ing	av01b	
VIII	av01a			ing	av01b	
IX	av01a			ing	av01b	
X	av01a			ing	av01b	

- st47b storia dell'arte 1
- av01a disegno per la pittura
- av01b anatomia artistica 1
- ing inglese per comunicazione art.
- inf fondamenti di informatica

- 60 Monaco
- 75 Armillis
- 75 Colucci
- 50 *in attesa di nomina*
- 25 *in attesa di nomina*

*Handwritten signature*

Pit

**Pittura 1 – 2° anno Triennio**

	L	M	M	G	V	S
I						
II	pit	pit	av01a	tpv	st55	
III	pit	pit	av01a	tpv	st55	
IV	pit	pit	av01a	tpv	st55	
V	pit	pit	av01a	tpv	st55	
VI	pit	pit				
VII	pit	pit	av01a	tpv		
VIII	pit	pit	av01a	tpv		
IX	pit	pit	av01a	tpv		
X	pit	pit	av01a	tpv		

pit	pittura 2
av01a	anatomia artistica 2
st55	antropologia culturale
tpv	tecniche performative a.v.

250	Colapietro-Sello
75	Armillis-De Luca
60	Basile
60	Toriano

**Pittura 2 – 2° anno Triennio**

	L	M	M	G	V	S
I		av01b				
II	av02a	av01b	st47b	tpv	st55	
III	av02a	av01b	st47b	tpv	st55	
IV	av02a	av01b	st47b	tpv	st55	
V	av02a	av01b	st47b	tpv	st55	
VI	av02a	av01b	st47b			
VII	av02a	av01b		tpv		
VIII	av02a	av01b		tpv		
IX	av02a	av01b		tpv		
X	av02a			tpv		

st47b	Storia dell'arte 2
av02a	Tecniche dell'incisione 1
av01b	anatomia artistica 2
st55	antropologia culturale
tpv	tecniche performative a.v.

60	Monaco
75	Tagliente
75	Colucci
60	Basile
60	Toriano

**Pittura 1 – 3° anno Triennio**

	L	M	M	G	V	S
I						
II	dec	dec			av01a	
III	dec	dec			av01a	
IV	dec	dec			av01a	
V	dec	dec			av01a	
VI	dec	dec				
VII	dec	dec			av01a	
VIII	dec	dec			av01a	
IX	dec	dec			av01a	
X	dec	dec			av01a	

dec	pittura 3
av01a	Morfologia e dinamica forma

250	Colapietro-Sello
75	Armillis-De Luca

Pit

Pittura 2 – 3° anno Triennio

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
I						
II		av02a			av01b	st47a
III		av02a			av01b	st47a
IV		av02a			av01b	st47a
V		av02a			av01b	st47a
VI		av02a			av01b	st47a
VII		av02a			av01b	
VIII		av02a			av01b	
IX		av02a			av01b	
X		av02a			av01b	

st47a	Storia dell'arte 3	60	Dal Maso
av02a	Tecniche dell'incisione 2 *	75	Tagliente
av01b	Morfologia e dinamica della forma	75	Colucci

\* aula Inc2 a settimane alterne

PITTURA – Biennio – 1° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S
I						
II	pe05	av01c	pit			
III	pe05	av01c	pit			
IV	pe05	av01c	pit			
V	pe05	av01c	pit			
VI	pe05	av01c	pit			
VII		av01c	pit			
VIII		av01c	pit			
IX		av01c	pit			
X			pit			

pit	Pittura 1 *	125	Marullo
av01c	anatomia artistica **	75	Russo
pe05	teoria e metodo dei mass-media	60	Rollo
asce	decorazione o scultura	100	riv. al docente

\* La lezione del 12/10 si terrà l' 11/10

\*\* Inizio lezioni: 08/11

PITTURA – Biennio – 2° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S
I						
II		pit	pr14	av02c		
III		pit	pr14	av02c		
IV		pit	pr14	av02c		
V		pit	pr14	av02c		
VI		pit	pr14	av02c		
VII		pit		av02c		
VIII		pit		av02c		
IX		pit		av02c		
X		pit		av02c		

pit	Pittura 2 *	125	Marullo
av02c	tecniche dell'incisione	100	Stamer
pr14	urban design	60	Annunziata

\* La lezione del 12/10 si terrà l' 11/10

Dec

Scuola di DECORAZIONE

Orario 1° semestre a.a. 2016-2017

Inizio lezioni: 10 ottobre, eccetto gli insegnamenti in attesa di nomina del docente

Decorazione 1 – 1° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	dec	dec	av01g		av01g	
III	dec	dec	av01g		av01g	
IV	dec	dec	av01g		av01g	
V	dec	dec	av01g		av01g	
VI	dec	dec	av01g		av01g	
VII	dec	dec			av01g	
VIII	dec	dec			av01g	
IX	dec	dec			av01g	
X	dec	dec			av01g	

dec	decorazione 1	250	Lisi – Ghionna
av01g	disegno per decorazione	75	Sava
av01g	pedagogia e didattica dell'arte	60	Lifonso

Decorazione 2 – 1° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	st47b	av13b	st15a	ing	av01e	ing
III	st47b	av13b	st15a	ing	av01e	ing
IV	st47b	av13b	st15a	ing	av01e	ing
V	st47b	av13b	st15a	ing	av01e	ing
VI	st47b	av13b	st15a	ing		
VII		av13b		inf	av01e	
VIII		av13b		inf	av01e	
IX		av13b		inf	av01e	
X		av13b		inf	av01e	

st15a	pedagogia e didattica dell'arte	60	Lifonso
av01e	disegno per decorazione	75	Scagliosi
av13b	plastica ornamentale 1	75	Calogiuri
st47b	storia dell'arte 1	60	Monaco
ing	inglese per comunicazione art.	50	<i>in attesa di nomina</i>
inf	fondamenti di informatica	25	<i>in attesa di nomina</i>

Decorazione 1 – 2° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	dec	dec			av11c	
III	dec	dec			av11c	
IV	dec	dec			av11c	
V	dec	dec			av11c	
VI	dec	dec			av11c	
VII	dec	dec			av09	

dec	decorazione 2	250	Lisi – Ghionna
av09	tecniche del marmo e pietre dure	75	Quarta
av11c	Tecniche del mosaico	75	<i>in attesa di nomina</i>

Dec

VIII	dec	dec	av09
IX	dec	dec	av09
X	dec	dec	av09

Decorazione 2 – 2° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	av01b	st47a		av01a	av01c	
III	av01b	st47a		av01a	av01c	
IV	av01b	st47a		av01a	av01c	
V	av01b	st47a		av01a	av01c	
VI	av01b	st47a		av01a	av01c	
VII	av01b			av01a	av09	
VIII	av01b			av01a	av09	
IX	av01b			av01a	av09	
X	av01b			av01a	av09	

st47a	storia dell'arte 2	60	Staffiero
av09	tecniche del marmo e pietre dure	75	Quarta
av01a	anatomia artistica 2	75	Scagliosi
av01c	plastica ornamentale 2	75	Caligiuri
av01c	Tecniche del mosaico	75	<i>in attesa di nomina</i>

Decorazione 1 – 3° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						st46
II	dec	dec		av02a	pr04	st46
III	dec	dec		av02a	pr04	st46
IV	dec	dec		av02a	pr04	st46
V	dec	dec		av02a	pr04	st46
VI	dec	dec		av02a		
VII	dec	dec		av02a	st46	
VIII	dec	dec		av02a	st46	
IX	dec	dec		av02a	st46	
X	dec	dec		av02a	st46	

dec	decorazione 3	250	Lisi – Ghionna
st46	estetica	60	Curtis
av02a	tecniche dell'incisione	100	Resta
pr04	tipologia dei materiali	50	Lerede

Decorazione 2 – 3° anno Triennio

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
I						st46
II	st47a	av02a	pr04	st46		
III	st47a	av02a	pr04	st46		
IV	st47a	av02a	pr04	st46		
V	st47a	av02a	pr04	st46		
VI	st47a	av02a				

st47a	storia dell'arte 3	60	Staffiero
st46	estetica	60	Curtis
av02a	tecniche dell'incisione	100	Resta
pr04	tipologia dei materiali	50	Lerede

*Ch. Lerede*



Dec

VII	av02a	st46
VIII	av02a	st46
IX	av02a	st46
X	av02a	st46

DECORAZIONE – Biennio – 1° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S
I						
II	av01c			av01c	dec	
III	av01c			av01c	dec	
IV	av01c			av01c	dec	
V	av01c			av01c	dec	
VI	av01c			av01c	dec	
VII				av01c	dec	
VIII				av01c	dec	
IX				av01c	dec	
X				av01c	dec	

dec	decorazione 1	125
av01c	anatomia artistica *	75 Russo
av01c	teoria e metodo dei mass-media	60 Rollo
av01c	pittura o scultura	100 riv. docente

\* Inizio lezioni: 03/11

DECORAZIONE – Biennio – 2° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S
I						
II		av02d	pr14	dec		
III		av02d	pr14	dec		
IV		av02d	pr14	dec		
V		av02d	pr14	dec		
VI		av02d	pr14	dec		
VII		av02d		dec		
VIII		av02d		dec		
IX		av02d		dec		
X		av02d		dec		

dec	decorazione 2	125
av02d	tecniche dell'incisione *	100 Tagliente
av14	urban design	60 Annunziata

\* aula Inc1 a settimane alterne

*Carlo Tagliente*

Scu

Scuola di **SCULTURA**

Orario 1° semestre a.a. 2016-2017

Inizio lezioni: 10 ottobre, eccetto gli insegnamenti in attesa di nomina del docente

1° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S		
I								
II	st17b	av01f			av09	st15c	Storia dell'arte 1	60 Monaco
III	st17b	av01f			av09	st15c	Disegno per la scultura	75 Elia
IV	st17b	av01f			av09	st15c	Tecniche del marmo e p.d.	75 Quarta
V	st17b	av01f			av09	st15c	Antropologia culturale	60 Basile
VI	st17b	av01f						
VII		av01f			av09			
VIII		av01f			av09			
IX		av01f			av09			
X		av01f			av09			

2° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S		
I						av09		
II	st17a	st15c	av02a		av09		Storia dell'arte 2	60 Staffiero
III	st17a	st15c	av02a		av09		Tecniche dell'incisione	100 Resta
IV	st17a	st15c	av02a		av09		Tecn. marmo scultura urbana	75 Quarta
V	st17a	st15c	av02a		av09		pedagogia e didattica dell'arte	60 Lifonso
VI	st17a	st15c	av02a					
VII					av02a			
VIII					av02a			
IX					av02a			
X					av02a			

3° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S		
I								
II	av01g	tmd	st17a	tsf			Storia dell'arte 3	60 Staffiero
III	av01g	tmd	st17a	tsf			Morfologia e dinamica forma	75 Sava
IV	av01g	tmd	st17a	tsf			Tecniche modellazione dig. 3D	50 <i>in attesa di nomina</i>
V	av01g	tmd	st17a	tsf			Tecniche di fonderia	75 <i>in attesa di nomina</i>
VI	av01g	tmd	st17a	tsf				
VII	av01g	tmd						

Scu

VIII	av01g	tmd	125
IX	av01g	tmd	75
X	av01g		

**SCULTURA – Biennio – 1° anno – 1° semestre**

	L	M	M	G	V	S
I						
II	sc05	scu		av01c		
III	sc05	scu		av01c		
IV	sc05	scu		av01c		
V	sc05	scu		av01c		
VI	sc05	scu		av01c		
VII		scu		av01c		
VIII		scu		av01c		
IX		scu		av01c		
X		scu				

scu	Scultura 1	125	Miglietta-Raho
av01c	Anatomia artistica *	75	Russo
av01c	Teoria e metodo mass-media	60	Rollo
sc05	Pittura o Decorazione	100	riv. al docente

\* Inizio lezioni: 03/11

**SCULTURA – Biennio – 2° anno – 1° semestre**

	L	M	M	G	V	S
I						
II	scu	av02d	pr14			
III	scu	av02d	pr14			
IV	scu	av02d	pr14			
V	scu	av02d	pr14			
VI	scu	av02d	pr14			
VII	scu	av02d				
VIII	scu	av02d				
IX	scu	av02d				
X	scu	av02d				

scu	Scultura 2	125	Miglietta-Raho
av02d	Tecniche dell'incisione *	100	Tagliente
pr14	Urban design	60	Annunziata

\* aula Inc1 a settimane alterne



Sce

Scuola di SCENOGRAFIA

Orario 1° semestre a.a. 2016-2017

Inizio lezioni: 10 ottobre, eccetto gli insegnamenti in attesa di nomina del docente

1° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	sc1	sc1	pr23	pr22a	pr31	
III	sc1	sc1	pr23	pr22a	pr31	
IV	sc1	sc1	pr23	pr22a	pr31	
V	sc1	sc1	pr23	pr22a	pr31	
VI	sc1	sc1	pr23	pr22a	pr31	
VII	sc1	sc1	pr23			
VIII	sc1	sc1	pr23			
IX	sc1	sc1	pr23			
X	sc1	sc1	pr23			

sc1	Scenografia 1	250	Picinni
pr23	Scenotecnica 1 *	75	Calosso
pr22a	Teoria e pratica disegno prosp.	50	Picinni
pr31	Direzione della fotografia	50	Bolognini

\* Inizio lezioni: 26/10

2° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I			pr35			
II	sc2	sc2	pr35		pr23	
III	sc2	sc2	pr35		pr23	
IV	sc2	sc2	pr35		pr23	
V	sc2	sc2	pr35		pr23	
VI	sc2	sc2			pr23	
VII	sc2	sc2			pr23	
VIII	sc2	sc2			pr23	
IX	sc2	sc2			pr23	
X	sc2	sc2			pr23	

sc2	Scenografia 2	250	Picinni
pr23	Scenotecnica 2 *	100	Calosso
pr35	Regia	60	Toriano

\* Inizio lezioni: 28/10

3° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	sc3	sc3		pr23	dv	
III	sc3	sc3		pr23	dv	
IV	sc3	sc3		pr23	dv	
V	sc3	sc3		pr23	dv	
VI	sc3	sc3		pr23		
VII	sc3	sc3		pr23	dv	

sc3	Scenografia 3	250	Picinni
pr23	Modellistica *	75	Calosso
dv	Digital video**	50	Toriano

\* Inizio lezioni: 27/10

\*\* Inizio lezioni: ore 14,30

Scce

VIII	sce	sce	pr23	dv
IX	sce	sce	pr23	dv
X	sce	sce	pr23	dv

1° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	sce	sce	pr23	pr23a	pr31	
III	sce	sce	pr23	pr23a	pr31	
IV	sce	sce	pr23	pr23a	pr31	
V	sce	sce	pr23	pr23a	pr31	
VI	sce	sce	pr23	pr23a	pr31	
VII	sce	sce	pr23			
VIII	sce	sce	pr23			
IX	sce	sce	pr23			
X	sce	sce	pr23			

sce	Scenografia 1	250	De Siati
pr23	Scenotecnica 1 *	75	Calosso
pr23a	Teoria e pratica disegno prosp.	50	Picinni
pr31	Direzione della fotografia	50	Bolognini

\* Inizio lezioni: 26/10

2° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I			pr35			
II	sce	sce	pr35		pr23	
III	sce	sce	pr35		pr23	
IV	sce	sce	pr35		pr23	
V	sce	sce	pr35		pr23	
VI	sce	sce			pr23	
VII	sce	sce			pr23	
VIII	sce	sce			pr23	
IX	sce	sce			pr23	
X	sce	sce			pr23	

sce	Scenografia 2	250	De Siati
pr23	Scenotecnica 2 *	100	Calosso
pr35	Regia	60	Toriano

\* Inizio lezioni: 28/10

3° anno Triennio

	L	M	M	G	V	S
I						
II	sce	sce		pr23	dv	
III	sce	sce		pr23	dv	
IV	sce	sce		pr23	dv	
V	sce	sce		pr23	dv	
VI	sce	sce		pr23	dv	

sce	Scenografia 3	250	De Siati
pr23	Modellistica *	75	Calosso
dv	Digital video**	50	Toriano

\* Inizio lezioni: 27/10

\*\* Inizio lezioni: ore 14,30

Sce

VII	sc6	sc6	pr23	dv
VIII	sc6	sc6	pr25	dv
IX	sc6	sc6	pr22	dv
X	sc6	sc6	pr23	dv

SCENOGRRAFIA – Biennio – 1° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S
I	pr35					
II	pr35	pr23	av01c			
III	pr35	pr23	av01c			
IV	pr35	pr23	av01c			
V	pr35	pr23	av01c			
VI		pr23	av01c			
VII	pr35	pr23	av01c			
VIII	pr35	pr23	av01c			
IX	pr35	pr23	av01c			
X		pr23				

pr35	Regia	60	Toriano
pr23	Illuminotecnica **	100	Calosso
av01c	Morfologia e dinamica forma*	75	Russo
asce	Pittura o Scultura o Grafica	100	riv. al docente

\* Inizio lezioni: 04/11

\*\* Inizio lezioni: 25/10

SCENOGRRAFIA – Biennio – 2° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S
I						
II		av13a	pr55	scu		
III		av13a	pr55	scu		
IV		av13a	pr55	scu		
V		av13a	pr55	scu		
VI		av13a	pr55	scu		
VII		av13a		scu		
VIII		av13a		scu		
IX		av13a		scu		
X		av13a		scu		

scu	Scenografia per la tv	100	
pr55	Teoria e analisi cinema e audiovisivo	60	Rollo
av13a	Tecniche plastiche contemporanee	75	Calogiuri

*A. Calogiuri*

Gra

Scuola di **GRAFICA**

Orario 1° semestre a.a. 2016-2017

Inizio lezioni: 10 ottobre, eccetto gli insegnamenti in attesa di nomina del docente

**1° anno Triennio**

	L	M	M	G	V	S
I	ea	ea				
II	ea	ea	pr35		av01f	
III	ea	ea	pr35		av01f	
IV	ea	ea	pr35		av01f	
V	ea	ea	pr35		av01f	
VI			pr35		av01f	
VII	ea	st47d			av01f	
VIII	ea	st47d			av01f	
IX	ea	st47d			av01f	
X	ea	st47d			av01f	

ea	editoria d'arte 1	150	Fiore-Papucci
st47d	storia del disegno e della grafica d'art	60	Calabrese
pr35	teoria e metodo dei mass-media	60	Rollo
av01f	anatomia artistica 1	75	Elia

**2° anno Triennio**

	L	M	M	G	V	S
I	ea	ea				
II	ea	ea		av01f	st47d	
III	ea	ea		av01f	st47d	
IV	ea	ea		av01f	st47d	
V	ea	ea		av01f	st47d	
VI				av01f	st47d	
VII	ea			av01f	st55	
VIII	ea			av01f	st55	
IX	ea			av01f	st55	
X	ea			av01f	st55	

ea	editoria d'arte 2	150	Fiore-Papucci
st47d	storia dell'arte 1	60	Calabrese
st55	antropologia culturale	60	Basile
av01f	anatomia artistica 2	75	Elia

**3° anno Triennio**

	L	M	M	G	V	S
I	ea	ea			pr35	
II	ea	ea		st47d	pr35	
III	ea	ea		st47d	pr35	
IV	ea	ea		st47d	pr35	
V	ea	ea		st47d	pr35	
VI				st47d		
VII	ea					

ea	editoria d'arte 3	150	Fiore-Papucci
st47d	storia dell'arte 2	60	Calabrese
pr35	Regia	60	Toriano

*Carlo...*

Gra

VIII	ea
IX	ea
X	ea

Biennio – 1° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S
I						
II	st47c	pr31		st47b	st47c	
III	st47c	pr31		st47b	st47c	
IV	st47c	pr31		st47b	st47c	
V	st47c	pr31		st47b	st47c	
VI		pr31		st47b		
VII		pr31				
VIII		pr31				
IX		pr31				
X		pr31				

pr31	Video e foto editing	75	Bognini
st47c	Comunicazione pubblicitaria	60	Rollo
st47b	Museologia e gest. sistemi espositivi	60	Monaco
asce	Pittura o Scultura o Scenografia	100	riv. al docente

Biennio – 2° anno – 1° semestre

	L	M	M	G	V	S
I						
II	st55		av02a	td	td	
III	st55		av02a	td	td	
IV	st55		av02a	td	td	
V	st55		av02a	td	td	
VI			av02a	td	td	
VII	st55	av02a	av02a	td		
VIII	st55	av02a	av02a	td		
IX	st55	av02a	av02a	td		
X	st55	av02a	av02a			

av02a	Stampa d'arte *	100	Papucci
td	Tecniche e tecnol. stampa digitale	75	<i>in attesa di nomina</i>
st55	Economia e mercato della grafica	60	Basile

\* aula Inc2 a settimane alterne

Il Direttore  
 Prof. Claudio Delli Santi

