



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via G. Libertini, 3 – C.A.P. 73100 – Tel. 0832/258611 Fax 0832/258636
protocollo@accademiabelleartilecce.com / www.accademiabelleartilecce.com

Procedura comparativa pubblica per titoli, finalizzata alla stipulazione di contratti didattici Corsi di Arti visive e Discipline dello Spettacolo (Triennio e Biennio) a.a. 2014/2015

IL DIRETTORE

- Visto l'art.40, comma 1, della Legge 27/12/1997 n. 449, che consente agli Istituti di Istruzione di ogni ordine e grado la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti per sperimentazioni didattiche e ordinamentali;
- Vista la Legge 21/12/1999 n. 508 ed in particolare l'art. 2, comma 5;
- Visto l'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30/03/2001 n. 165, come modificato dall'art. 46, comma 1, Legge n. 133 del 2009, che consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- Visto lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Lecce approvato dal MIUR-AFAM con DD.MM. n. 498 del 02/12/2005 e n. 7 del 11/01/2008;
- Visto il "Regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni" dell'Accademia di Belle Arti di Lecce prot. n. 3572/C4/C3 del 09/08/2012, come modificato con delibera n. 21 del 26/09/2013 del Consiglio di amministrazione;
- Vista la delibera n.46 del 22/12/2014 con la quale il Consiglio di amministrazione ha determinato compensi orari da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica dei corsi accademici di I e II livello per l'a.a. 2014/2015;
- Accertata, con procedura interna prot. n. 3829/C4 del 24/07/2014, la carenza di professionalità interne cui affidare gli insegnamenti di cui al presente bando previste nei piani di studio dei corsi accademici di I e II livello per l'a.a. 2013/2014;
- Vista la delibera del C.A. n.125 del 09.01.2015

DISPONE

Art. 1 - Insegnamenti conferibili mediante contratti di prestazione d'opera

Presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce é indetta una procedura comparativa pubblica, per titoli, per la formazione di elenchi di esperti cui conferire per l'a.a. 2014/2015 l'incarico dei seguenti insegnamenti del triennio – biennio di Arti Visive e Discipline dello spettacolo:

Tabella con insegnamenti e corrispondenti n. di ore
Arti visive e Discipline dello Spettacolo

Insegnamenti Triennio	N. Ore
<i>Storia e met. Della critica d'arte</i>	45
<i>Inglese per la comunicazione artistica</i>	2x50
<i>Fondamenti di Informatica</i>	2x25
<i>Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo</i>	30
<i>Computer Graphic</i>	75
<i>Tecniche di Fonderia</i>	75
Insegnamenti Biennio	
<i>Installazione multimediale</i>	75
<i>Comunicazione pubblicitaria</i>	60
<i>Storia della stampa e dell'editoria</i>	45

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Art. 3 - Domanda di ammissione e presentazione titoli

La domanda di ammissione alla selezione, redatta a pena di esclusione secondo il **modello 1** allegato al presente bando, sottoscritta e indirizzata al **Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, Via G. Libertini, n. 3 – 73100 Lecce**, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, c. 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, deve essere presentata in busta chiusa entro e non oltre le ore **12.00 del 23.02.2015**.

a) direttamente all'Ufficio Protocollo di questa Accademia (fascia oraria di ricevimento: ore 10.00-12.00 dal lunedì al venerdì), che ne rilascerà ricevuta, oppure

b) a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento (in tal caso fanno fede la data e l'ora apposte dall'Ufficio postale accettante).

Nel caso di spedizione postale, il candidato è tenuto a comunicare all'indirizzo email protocollo@accademiabelleartilecce.com l'avvenuta spedizione, nonché gli estremi della raccomandata e l'indicazione della disciplina a concorso.

Sono escluse dalla presente selezione le domande spedite oltre il predetto termine o secondo modalità diverse da quelle innanzi indicate.

A pena di esclusione

a) sul plico deve essere riportato *Cognome e nome* del candidato e la dicitura (da completare con l'indicazione della disciplina): **“Selezione pubblica per l'attribuzione di incarichi di insegnamento a.a. 2014/2015 – Disciplina di”**

b) il plico deve contenere due differenti buste:

La prima busta deve riportare *Cognome e nome* del candidato e la seguente dicitura: **“Domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato a.a. 2014/2015 – Disciplina di”**.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) insegnamento per il quale di intende concorrere.

Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura.

Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata all'Ufficio Protocollo dell'Accademia.

La domanda deve essere corredata, a pena di esclusione, da:

1. copia fotostatica, con firma autografa, di un documento di identità in corso di validità.

La seconda busta deve riportare *Cognome e nome* del candidato e la seguente dicitura: **“Titoli di studio e di servizio, artistici e /o professionali – Disciplina di”**.

Nella seconda busta vanno inseriti:

1. dettagliato curriculum artistico e/o professionale, relativo all'attività artistica e/o professionale maturata in merito alla disciplina richiesta;
2. elenco degli ulteriori titoli e documenti, che il candidato ritenga rilevanti ai fini della valutazione comparativa;
3. titoli di studio, culturali, artistici e/o professionali, relativi all'insegnamento per il quale si richiede l'incarico, i quali devono essere presentati preferibilmente in originale, su supporto multimediale o in copia dichiarata conforme in base a quanto stabilito in tema autocertificazione dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (cfr. all. 1 e 2 al presente avviso pubblico). In tale ultimo caso la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una più congrua valutazione, di richiedere allo stesso l'esibizione degli originali dei titoli presentati in copia, assegnando a tal fine al candidato non meno di dieci giorni. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile, se spedita entro i termini da quest'ultima indicati. La mancata produzione dei titoli in originale nei termini indicati dalla Commissione determina l'impossibilità, per quest'ultima, di tener conto di quanto tardivamente rimesso. I titoli presentati in lingua straniera devono essere accompagnati da traduzione ufficiale;
4. programma didattico e di esame, con relative e pertinenti indicazioni metodologiche e bibliografiche, relativo alla disciplina per la quale si concorre.

Tutti i documenti devono essere corredata da firma autografa; alla documentazione deve essere allegato documento di identità in corso di validità, esso stesso sottoscritto.

Per il caso in cui tra i titoli presentati figurino pubblicazioni a stampa, il candidato deve attestare il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge n. 106 del 15/04/2004 e D.P.R. n. 252 del 03/05/2006 per le opere pubblicate

successivamente alla data del 02/09/2006; Decreto Legislativo Luogotenenziale n. 660 del 31/08/1945 per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/2006) (all. 3).

Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Le pubblicazioni devono essere prodotte nella lingua di origine, con traduzione in lingua italiana. I testi tradotti possono essere presentati in copia resa conforme all'originale ai sensi della normativa vigente.

I lavori redatti in collaborazione possono essere considerati come titoli utili solo ove sia possibile scindere ed individuare l'apporto dei singoli autori, in modo che siano valutabili a favore del candidato per la parte che lo riguarda.

L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli sulle dichiarazioni prodotte dai candidati. Questa Amministrazione non assume alcuna responsabilità per irreperibilità del destinatario e per la dispersione di comunicazioni, dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Pena l'esclusione dalla presente selezione pubblica, il candidato che intenda partecipare a più valutazioni comparative deve presentare distinte domande, allegando i titoli per ciascuna delle procedure a cui partecipa. Non è inoltre consentito ai candidati far riferimento a titoli e pubblicazioni già prodotti in altre procedure di valutazione.

La mancanza del curriculum culturale e artistico-professionale e della relativa documentazione non consentirà di prendere in esame le domande inoltrate dagli interessati.

Non saranno prese in considerazione eventuali integrazioni alla domanda già proposta, anche se presentate o spedite entro il termine di presentazione della candidatura.

Art. 4 – Commissioni valutatrici

Alla valutazione comparativa delle candidature provvedono Commissioni giudicatrici costituite ai sensi dell'art. 4, comma 4, del *Regolamento disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi a personale esterno e per il reclutamento a tempo determinato del personale docente* (Prot. n. 3572/C4/C3 del 09/08/2012, come modificato con delibera del Consiglio di amministrazione n. 21 del 26/09/2013).

Art. 5 – Adempimenti delle Commissioni e formazione degli elenchi

Le Commissioni esaminano ogni singolo curriculum vitae e i titoli presentati, valutando i seguenti elementi:

- a) qualificazione professionale;
- b) esperienze già maturate nel settore di attività di riferimento;
- c) ulteriori elementi correlati al tipo di incarico da conferire, attestante la specificità delle attività istituzionali dell'Accademia.

Nello specifico, sono valutate le competenze artistiche, scientifiche e professionali del candidato, acquisite attraverso qualificate esperienze e titoli che attestino:

- a) l'originalità della ricerca e della produzione;
- b) le competenze disciplinari e metodologiche;
- c) la congruità dell'attività artistica e/o professionale e dei titoli con la disciplina per la quale è bandita la procedura di valutazione;

Costituiscono, in ogni caso, titoli da valutare specificamente, purché attinenti alla disciplina richiesta:

a) titoli di studio (diplomi di Accademie di Belle Arti, diplomi di Laurea, diplomi di Specializzazione e di Dottorato di ricerca);

b) attività didattica relativa all'ambito disciplinare per la quale si concorre svolta nelle Accademie di Belle Arti, nelle Università, nelle Istituzioni di Alta Cultura.

Sulla base delle valutazioni effettuate viene redatto un elenco di idonei e indicato l'ordine di priorità, in base al quale saranno individuati i candidati cui conferire gli incarichi.

Il Direttore dell'Accademia con proprio provvedimento approva gli elenchi degli idonei per singolo insegnamento.

Tali elenchi sono pubblicati sul sito Internet istituzionale www.accademiabelleartilecce.com e sul sito del M.I.U.R./AFAM <http://afam.miur.it>.

Dalla data di pubblicazione del decreto decorre il termine di giorni 5, utile a proporre eventuali reclami. Decorso tale ultimo termine, gli elenchi compilati sono da considerarsi definitivi.

L'Accademia dispone in sede di autotutela rettifiche ad eventuali errori materiali e/o refusi relativi agli elenchi di cui al presente avviso.

Art. 6 – Stipulazione del contratto

Il Direttore individua i destinatari dei contratti di insegnamento in base all'ordine di priorità dell'elenco compilato.

La natura giuridica del rapporto che si instaura tra Accademia e contraente è quello di rapporto privatistico, qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono collaborazioni coordinate e continuative o prestazioni professionali occasionali, assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

La relativa attività prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione, nel rispetto delle finalità delle esigenze e degli obiettivi dell'Accademia, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM.

La prestazione, da effettuarsi presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce entro l'a.a. 2014/2015, e con programmazione delle lezioni da concordare con la Direzione, viene retribuita con un compenso orario pari a € 38,00, comprensivo degli oneri a carico del prestatore e del committente. Il pagamento degli incarichi interviene su disposizione del Direttore dell'Accademia, previa verifica dell'effettivo assolvimento degli obblighi contrattualmente previsti.

Gli appelli d'esame, le riunioni delle strutture didattiche di riferimento e qualsiasi altro impegno relativo al corso/modulo di insegnamento sono obblighi correlati al servizio. Essi non costituiscono diritto ad ulteriori compensi.

La stipulazione del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente avviso;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Art. 7 – Autorizzazione dipendenti pubblici

Ai fini della stipulazione dei contratti con i dipendenti di altra amministrazione pubblica è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53, del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, come modificato dalla Legge 06/11/2012, n. 190.

Art. 8 – Restituzione dei documenti e delle pubblicazioni

Decorso il termine di 120 giorni dalla pubblicazione dell'elenco definitivo, fatti salvi i casi di contenziosi in atto, i candidati possono richiedere al Direttore dell'Accademia la restituzione, a mano, a mezzo delegato, o a mezzo corriere con spese a proprio carico, dei documenti e delle pubblicazioni inviate in relazione al presente bando di valutazione comparativa.

Decorso il predetto termine, l'Accademia dispone del materiale secondo le proprie necessità, senza alcuna responsabilità per l'eventuale distruzione o perdita.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

L'Accademia di Belle Arti di Lecce si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30/06/2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio del Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e sono trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, solo per finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione pubblica, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. Il candidato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D. Lgs. 30/06/2003, n. 196.

Art. 10 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla Legge 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 11 – Norme finali

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante. Pubblicato sul sito dell'Accademia www.accademiabelleartilecce.com in data 13/02/2015
Pubblicato sul sito del M.I.U.R./AFAM <http://afam.miur.it> in data 13/02/2015

Lecce, 13/02/2015 2015 prot. n. 1087/23



Il Direttore

Prof. Claudio Delli Santi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

Allegato 1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

A) Titoli di studio

1. Diploma di _____ conseguito il _____
presso l'Accademia di Belle Arti _____ votazione _____
2. Diploma di _____ conseguito il _____
presso l'Accademia di Belle Arti _____ votazione _____
3. Diploma di _____ conseguito il _____
presso l'Accademia di Belle Arti _____ votazione _____
4. Diploma di _____ conseguito il _____
presso l'Accademia di Belle Arti _____ votazione _____

B) Titoli di studio culturali:

1. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
2. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
3. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____

C) Titoli di servizio:

1. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

2. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
3. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
4. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
5. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
6. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____

D) Altri titoli (Diplomi di perfezionamento, di specializzazione, di dottorato di ricerca, perfezionamento post-laurea, inclusione in graduatorie di merito, concorsi per esami e titoli, etc.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Data

____/____/____

Firma



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

1) Contratti di collaborazione, attività di studio e ricerca

n.	Data	Luogo	Ente	Attività lavorativa svolta

Data ____/____/____ Firma _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

Allegato 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a

_____ / _____
(cognome) (nome)

codice fiscale ____/____/____/____/____/____/____/____/____/____/____/____/____/____/____/____

nato/a a _____ (_____)
(luogo)

il ____/____/____ (prov.) _____ residente a _____
(luogo)

(_____) in Via _____ n. _____,
(indirizzo)

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARA

che per la pubblicazione

_____ / _____
(titolo)

l'editore/lo stampatore/l'officina grafica

_____ / _____
(nome e cognome o denominazione)

_____ / _____
(indirizzo)

(per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06)

ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

(per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06)

ha adempiuto agli obblighi agli obblighi previsti dalla Legge 106 del 15.04.2004 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03.05.2006).

Pertanto, il/la sottoscritto/a conferma la conformità di tale pubblicazione alla vigente normativa sull'editoria.

Data

____/____/____

Firma
