



ACCADEMIA *di* BELLE ARTI DI *LECCE*

In ascolto. Sculture ed azioni sonore

a cura di Antonio De Luca e Michele Del Prete

Workshop

primo ciclo: Accademia di Belle Arti di Lecce, 22-26 ottobre 2018

Il workshop esplora le intersezioni di varie pratiche (della scultura, dell'indagine sul suono, delle azioni site specific per territorio e per situazione) per come esplorate, a partire dalla metà degli anni '90, dalla vasta e articolata ricerca artistica di Antonio De Luca (in sculture sonore, performance, installazioni). L'attenzione per i luoghi, la consapevolezza del paesaggio sonoro, la produzione di dispositivi materici sonori (che sono i corpi del suono) e il rapporto di questi con diversi ambienti sono l'occasione per installazioni e performance sempre necessariamente interagenti con lo spazio acustico contingente.

Il progetto si struttura come una serie di incontri laboratoriali: tre cicli di workshop sulle pratiche di ascolto, sulla progettazione e realizzazione di sculture sonore e sui loro possibili aspetti performativi. I workshop si tengono in diversi luoghi dell'accademia, che verranno identificati in base alle loro particolari proprietà (dimensioni di ambienti, risonanze, collocazione nel sistema architettonico generale, dialogo con il contesto storico-urbanistico della città di Lecce): l'intera accademia diventa dunque occasione e materia di questi laboratori volti alla ricerca di ascolto dello spazio e a pratiche artistiche condivise.

Gli incontri si tengono presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce secondo questo orario:

- 22 ottobre: ore 11.00: presentazione workshop con i partecipanti
 ore 14.00-18.00: attività di workshop (visione e ascolto di materiali
 d'archivio e discussione aperta sui lavori)
- 23-26 ottobre: attività di workshop (10.00-13.00; 14.00-18.00).

È probabile che una giornata del workshop sarà dedicata ad una uscita a Gagliano del Capo. Ulteriori giornate saranno dedicate a interventi sonori in altri luoghi individuati per le loro caratteristiche acustiche e spaziali ed esplorati attraverso il coinvolgimento dei partecipanti al workshop. Agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce verranno corrisposti dei crediti formativi per la partecipazione al workshop.

Bando per la partecipazione al workshop

La partecipazione al workshop è gratuita (l'unica spesa può essere quella di alcuni trasferimenti in giornata, quale quello a Gagliano del Capo) e aperta a tutti studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e chiunque sia interessato. Per l'ammissione al workshop, che avviene in seguito ad una selezione a cura degli organizzatori, si richiede l'invio di una email all'indirizzo callformusic01@gmail.com entro mercoledì 17-10-2018 contenente una breve presentazione del candidato e i dati di cui sotto:

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____
matricola/corso di studi (se iscritto all'Accademia di Belle Arti di Lecce)
_____ chiede di partecipare al workshop ***In ascolto. Sculture ed azioni sonore*** a cura di Antonio De Luca e Michele Del Prete, Workshop, Accademia di Belle Arti di Lecce, 22-26 ottobre, 2018.

Email di contatto _____ Data/firma _____

Informativa ai sensi del Dlgs del 30/06/2003 n.196: i dati riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti, ai fini del procedimento per il quale sono richiesti, e saranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.